



Tema da interrupção Letiva: “Sair da casca”

Como vamos fazer?

Nestas férias apresentamos um cardápio de delícias, sabores, cores, aromas e texturas que penetram inevitavelmente nos nossos sentidos. Há muitas boas razões para gostar delas, vejamos: existe diversão, brincadeira, ciência e artes! Aqui podes aprender diferentes maneiras de te divertires, e se for possível, gostar ainda mais delas!

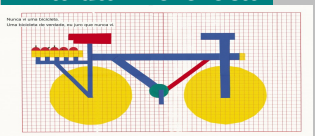




Já te demos uma serie de motivos (ou desculpas) para nos deleitarmos e saborear, mas com uma única precaução: evitar os excessos!

*Jardim-de-Infância Cesaltina Fialho Gouveia, Maria Margarida Rodrigues, **Alto da Peça,**
Fátima Campino, Bicesse, Fernando T. Lopes, Alvide e Manique— de 26 de março a 6 de abril*

Semana - de 26/03 a 29/03

2.ª Feira		3.ª Feira	4.ª Feira	5.ª Feira
26/ 03		27 / 03	28/ 03	29/ 03
<p>Manhã</p>	<p>Acolhimento</p> <p>Brincar, brincar até ao céu!</p>	<p>Oficina do conto- Adoro chocolate”</p>  <p>“Adoro chocolate”, é um livro para ser lido à dentada. Não se preocupem, podem abusar. Não trará dores de barriga, nem causará cáries. Preparem-se para um delicioso momento de leitura, carregadinho de chocolate de todas as cores e feitios.</p>	<p>Oficina Culinária – “Chocolate surpresa”</p> <p>“Adoro Bombons de chocolate porque para saber o que está lá dentro tenho que prová-los TODOS. De leite, de café, com cerejas, avelãs...” E vocês, o que preferem? Tabletes, bombons ou ovos de chocolate?</p> <p>Oficina artes – Embrulha o chocolate!</p> 	<p>“Caça ao ovo”</p> <p>1,2,3! Prontos! Vamos começar! Depois de encontrares os ovos delicia-te! Para comer chocolate há vários estilos! Estilo Vadio, bigodes, besuntado, estilo derretido. Qual o teu estilo de comer chocolate?</p> 
<p>Tarde</p>				

Semana - de 02/04 a 06/04

		2. ^a Feira	3. ^a Feira	4. ^a Feira	5. ^a Feira	6. ^a Feira
		02/ 04	03 / 04	04/ 04	05/ 04	06/ 04
Manhã		<p>Laboratório - “Ciência comestível ou arte com comida”</p>	<p>“Dia da Bicicleta”</p> 	<p>Oficina das artes- “Pinturas improváveis”</p> 	<p>“Gincana”</p>	
	Tarde	 <p>Olha para estas cores!! Uma tinta especial! Se juntares açúcar e chocolate torna-se num pudim, mas se juntares corante torna-se numa tinta comestível! Experimenta! Esta tinta é deliciosa! Mas cuidado! Apenas esta!</p>	<p>Nunca vi uma bicicleta! Vocês já viram? Se calhar já! Eu é que não vi! Num mundo onde todos estão tão preocupados a ensinar-nos tudo e mais alguma coisa esquecem-se das coisas mais básicas! Como andar de bicicleta</p> <p>Pavilhão do Conhecimento</p>  <p>Os Angry Birds já invadiram o Pavilhão do Conhecimento. Uma exposição onde Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática são exploradas de uma forma divertida!</p>	<p>Vamos utilizar diferentes materiais e objetos para despejar e gotejar tinta sobre a tela de forma livre. Pollock deslocava-se com gestos rápidos e bruscos, um método de pintura que implicava a utilização do corpo ao longo da pintura. Hartung experimentou diversos meios de aplicar a tinta na tela. Uma forma de “estender” o corpo, criando assim os seus próprios objetos de pintura.</p>	<p>Parece difícil! Não! Vamos provar que muitas coisas aparentemente difíceis (e há tantas!) podem ser, afinal, bem mais fáceis do que pensávamos!</p> 	<p>Brincadeira livre</p>



Indicações importantes, para os Encarregados de Educação

- 1. Durante o período da interrupção letiva todas as crianças deverão trazer o lanche da tarde.**
- 2. Para todas as visitas, as crianças deverão trazer chapéu, uma mochila, uma garrafa de água** devidamente identificada, saco de plástico, **pequeno lanche** para a manhã/tarde (leite/iogurte líquido, e bolachas/pão), devidamente identificado e bem acondicionado. A roupa e calçado deverão ser, dependendo do clima, **confortáveis** evitando chinelos;
- 3. As horas previstas de chegada podem sofrer ligeiras alterações, consoante a duração da atividade e o ajuste com o horário do transporte ou a dificuldade nas nossas caminhadas.**
- 4. A planificação pode estar sujeita a alterações.**